

### Les arcs intérieurs

La nef est composée de 6 travées et coupée dans le sens de la longueur par une série d'arcs en chaînette. L'arc en chaînette qu'on aperçoit à l'avant de l'autel a conservé son aspect d'origine.

### L'agencement et les motifs des briques

L'agencement de briques de différentes couleurs a permis de créer des motifs géométriques et des jeux de polychromie. Quatre couleurs de briques sont présentes : chamois, noir, rouge et gris.

### La croix

Une croix provenant de l'église-mère de Beauport incendiée en 1916 se trouve sur le stationnement, du côté du presbytère. Le granit de la plaque commémorative est un fragment du premier autel du sanctuaire.

### Un sanctuaire

Le 29 août 2005, l'église paroissiale est déclarée « Sanctuaire diocésain dédié à Sainte-Thérèse ». C'est le seul sanctuaire, au Canada, dédié à sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus.

### Le campanile

Près de 20 ans après le séisme qui a obligé le démantèlement du clocher, les trois cloches sonnent à nouveau. Le 21 juin 2007, une structure métallique appelée « Campanile » a été érigée afin d'accueillir les cloches Marie, Anne et Thérèse, au grand plaisir des paroissiens.

### Un reliquaire permanent dans l'oratoire

L'oratoire de Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus et de la Sainte Face a été créé en 1990. On y retrouve divers éléments voués à la sainte patronne dont une très belle statue de sainte Thérèse, et un reliquaire permanent contenant un fragment d'os de la « petite Thérèse » provenant du Carmel de Lisieux en France, le seul au Canada.

### La chapelle d'adoration

Ce lieu de prière est situé à l'avant de l'église du côté sud et est accessible pendant les heures d'ouverture du sanctuaire.

### La neuvaine dédiée à sainte Thérèse

Le sanctuaire accueille chaque année des centaines de pèlerins venus célébrer la Neuvaine de sainte Thérèse qui a lieu du 22 au 30 septembre. Cet événement se clôture par la grande fête de la sainte le 1<sup>er</sup> octobre.

### Exposition itinérante internationale sur sainte Thérèse

Grâce à la collaboration de l'Association des Amis de Thérèse et du Carmel de Lisieux, en France, la Fondation Ste-Thérèse-de-Lisieux est fière de présenter l'exposition itinérante internationale « Thérèse de Lisieux ou la brûlure d'amour » visitée par plus de 6 millions de personnes en France, en Angleterre, en Italie, au Brésil et au Québec depuis son lancement en 2012 à la cathédrale Notre-Dame de Paris. Pour plus d'informations : Michel Bédard 418 802-4728.



### Interior Arches

The nave is composed of six bays and separated longitudinally by a series of catenarian arches. The catenarian arch at the front of the altar has retained its original appearance.

### Bricklaying and Motifs

Bricks of different colours were laid so as to create geometric motifs and plays of light. Four colours of brick were used: buff, black, red and grey.

### The Cross

A cross from the mother church in Beauport, gutted by fire in 1916, is in the parking lot, next to the rectory. The granite commemorative plaque was part of the church's first altar.

### Sanctuary

The parish church was declared a "Diocesan Sanctuary of St. Thérèse" on August 29, 2005. It is the only sanctuary in Canada that is dedicated to St. Thérèse of Lisieux.

### Campanile

Almost twenty years after the bell-tower was dismantled due to an earthquake, the church's three bells toll once again. On June 21, 2007, a metallic structure called a "campanile" was erected to house the bells Marie, Anne and Thérèse, much to the delight of the parishioners.

### A permanent reliquary in the Oratory

The oratory of Saint Thérèse de l'Enfant-Jésus and Holy Face was created in 1990. It contains items devoted to the patron saint, such as a wonderful statue of Saint Thérèse and a permanent reliquary containing a bone fragment of "The Little Flower", from the French Carmel de Lisieux, the only one existing in Canada.

### Adoration Chapel

This praying area is located at the front of the church on the south side and is accessible during opening hours of the sanctuary.

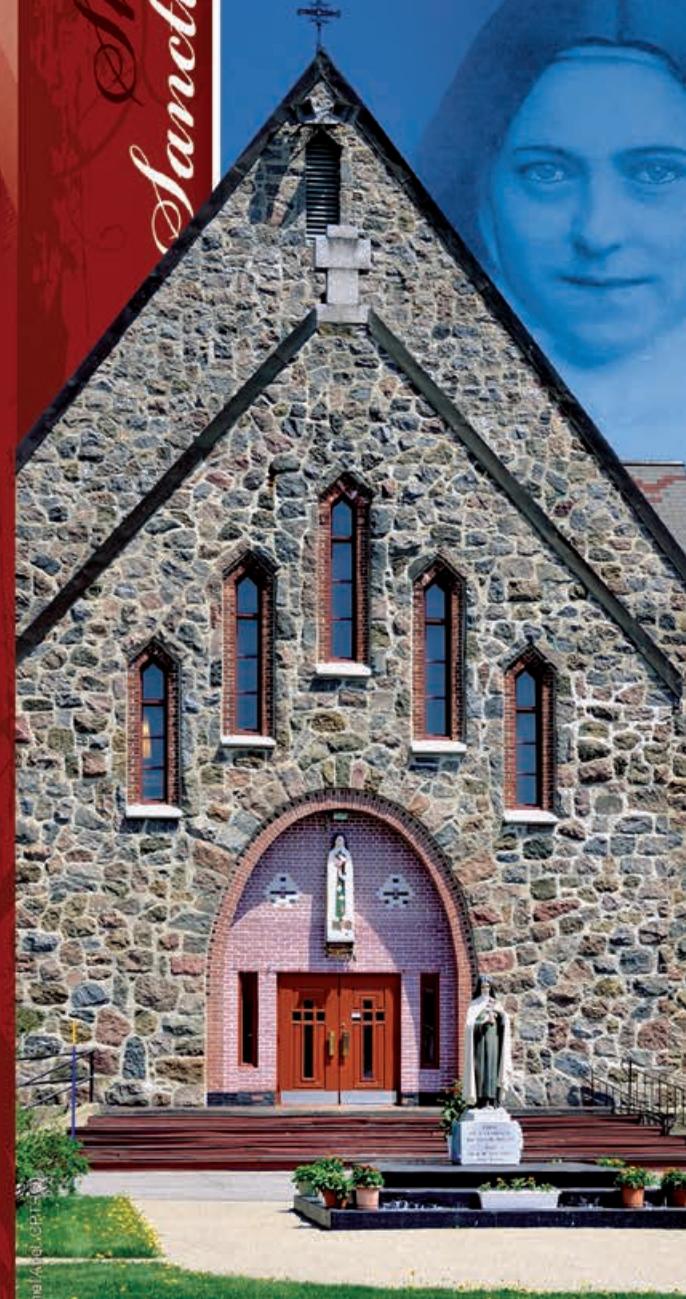
### A Novena Dedicated to Saint Thérèse

Every year, the sanctuary welcomes hundreds of pilgrims who come to celebrate the Saint Thérèse Novena from September 22<sup>nd</sup> to 30<sup>th</sup>. The event culminates in a Feast of Saint Thérèse on October 1.

### A travelling international exhibition about the life and the spirituality of Saint Theresa.

Thanks to a collaboration with the Friends of Saint Theresa and the Carmel of Lisieux Association in France, the Ste-Thérèse-de-Lisieux Foundation is proud to present the travelling international exhibition "Theresa of Lisieux Burning with Love" that has been visited by more than six million people in France, England, Italy, Brazil and Canada since its launching in 2012 at the cathedral Notre-Dame de Paris. For more information, please contact: Mr. Michel Bédard at 418 802-4728.

# SAINTE-THÉRÈSE DE L'ENFANT-JÉSUS



[www.petittherese.org](http://www.petittherese.org)

## Messes / Mass

Mardi : 19 h  
Samedi : 16 h  
Dimanche : 10 h 30

Tuesday: 7 p.m.  
Saturday: 4 p.m.  
Sunday: 10:30 a.m.

## Visites guidées / Guided tours

Lundi au vendredi :  
9 h 30 à 15 h

Monday to Friday:  
9:30 a.m. to 3 p.m.

**Période estivale**  
(20 juin au 2 septembre)  
Lundi au samedi :  
10 h à 15 h  
Dimanche : 13 h à 15 h

**Summer Times**  
(June 20<sup>th</sup> to Septembre 2<sup>nd</sup>)  
Monday to Saturday:  
10 a.m. to 3 p.m.  
Sunday: 1 p.m. to 3 p.m.

\*Autres moments sur réservations \*At any other time, reservation needed.

(Fermé : lundi de Pâques, Fête des Patriotes, 24 juin, 1<sup>er</sup> juillet, Fête du Travail, Action de grâces, jours fériés du Temps des Fêtes)

Visitez notre boutique souvenirs pendant les heures d'ouverture!

(Closed on Easter Monday, Victoria Day, June 24<sup>th</sup>, July 1<sup>st</sup>, Labour Day, Thanksgiving, Christmas public holidays)

Visit our gift shop during opening hours!

Dons en ligne au / Online donations at  
[www.petittherese.org](http://www.petittherese.org)

## Sanctuaire Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus

158, rue Bertrand  
Arrondissement de Beauport  
Québec (Québec) G1B 1H7

Tél. / Tel.: 418 663-4011 #1  
Télééc. / Fax: 418 663-7653  
fondation@petittherese.org

📌 Suivez-nous sur Facebook



Fondation  
Ste-Thérèse-de-Lisieux

CORPORATION  
DU PATRIMOINE ET DU TOURISME  
RELIGIEUX DE QUÉBEC  
[www.patrimoine-religieux.com](http://www.patrimoine-religieux.com)

## Une paroisse...

Les démarches pour construire une église à Sainte-Thérèse de Beauport sont entreprises en 1916. Le projet de construction pour Sainte-Thérèse devra toutefois attendre la fin des travaux de reconstruction de l'église de la Nativité de Notre-Dame qui a été incendiée. C'est finalement le 20 mai 1925 que la première pelletée de terre pour construire la chapelle a lieu. Celle-ci sera inaugurée en octobre 1925 et sera placée sous le patronage de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus qui vient d'être canonisée le 17 mai 1925.

## A Parish...

Plans to build a church in Sainte-Thérèse-de-Beauport were developed in 1916, but were put on hold until after the fire-ravaged La Nativité de Notre-Dame Church was reconstructed. Ground for a new chapel was finally broken on May 20, 1925. The chapel, inaugurated in October 1925, was placed under the patronage of Saint Therese de l'Enfant-Jésus following her canonization on May 17, 1925.

## L'histoire d'une église...

En 1937, une nouvelle église voit le jour et accueille les fidèles. **L'église Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus est un exemple exceptionnel du style d'architecture Dom Bellot au Québec et elle est la première œuvre de l'architecte québécois Adrien Dufresne.**

Natif de Beauport, **Adrien Dufresne** entre à l'École des beaux-arts de Québec et s'intéresse très tôt à l'architecture religieuse. Afin de s'informer sur un courant architectural créé en Europe, il prend contact avec **Dom Paul Bellot**. Inspiré par un besoin de renouveau dans l'art sacré, ce moine bénédictin crée un nouveau style architectural qui allie simplicité et logique. Les deux hommes développeront une relation professionnelle qui influencera grandement le travail de Dufresne. **L'église Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus est la première église de style Dom Bellot à Québec** et Dufresne a contribué à en faire un des plus beaux exemples de ce style au Québec.

Répondant aux caractéristiques de ce style architectural, l'église Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus est construite de brique, de pierre des champs de Beauport, d'ardoise et de béton, matériaux de construction modernes et peu dispendieux. Cet édifice tout en courbes est percé de fenêtres disposées en triangle et groupées par trois. Aussi, la croix est présente partout : portes intérieures et extérieures de l'église, bancs, chœur et jubé. La croix rappelle le Père, le Fils et l'Esprit-Saint. La simplicité de l'ornementation définit aussi ce type de bâtiment. Dans cette église dépourvue de dorures, de vitraux ou de tableaux, c'est la lumière, la couleur et les matériaux qui constituent les bases de l'ornementation. L'agencement de briques de couleurs variées, disposées de manière à former des motifs de même que les jeux de lumières suffisent à créer le décor intérieur. À l'origine, l'église ne contient aucune colonne intérieure et est plutôt soutenue par des arcs paraboliques. Cette conception permet aux fidèles de se regrouper facilement et favorise le sentiment d'unité entre les paroissiens.

Au fil des ans, l'édifice a subi quelques modifications. Grandement endommagée par le tremblement de terre de novembre 1988, l'église doit être restaurée et solidifiée. Le séisme a ébranlé les fondations de l'église qui s'en sont trouvées fragilisées et le clocher a dû être démantelé. Les trois cloches d'origine, Marie, Anne et Thérèse, se retrouvent aujourd'hui dans le campanile érigé en 2007 grâce à la Fondation Ste-Thérèse-de-Lisieux. Invitant les fidèles à la prière, il surplombe le jardin thérésien inauguré en 2012 devant le presbytère.

## The Church's History...

A new church to welcome faithful was built in 1937. **The Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus Church is a stellar example of the Dom Bellot architectural style in Quebec and the first project by Quebec architect Adrien Dufresne.**

**Adrien Dufresne**, born in Beauport, studied architecture at the École des beaux-arts de Québec and soon became interested in religious architecture. Wanting to learn about a new European architectural style, Dufresne contacted **Dom Paul Bellot**, a Benedictine monk who felt that religious art needed to be revived and created a new architectural style that combined simplicity with logic. Both men went on to develop a professional relationship that greatly influenced Dufresne's work. **The Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus Church is the first Dom Bellot style church in Quebec City**, and Dufresne helped to make it one of the most beautiful examples of that style in Quebec.

An example of the Dom Bellot architectural style, the Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus Church is made of affordable construction materials: brick, fieldstone from Beauport, slate and concrete. The contoured building features generous windows grouped by threes in triangles. The cross, which represents the Father, the Son and the Holy Ghost, is omnipresent on the interior and exterior doors, pews, choir and choir-screen. Since the church has no gilding, stained-glass windows or paintings, it is also defined by a simple décor consisting of light, colour and building materials. Bricks in various colours were laid so as to create motifs and plays of light. The church originally had no interior columns and was supported by parabolic arches. This design allowed the faithful to come together in a single group and promoted solidarity amongst parishioners.

The building was modified over the years. It had to be restored and reinforced after a November 1988 earthquake had seriously damaged it. The church's foundation was weakened by the tremor and the bell-tower had to be dismantled. The three original bells, Mary, Anne and Theresa, are located today in the campanile that was erected in 2007 thanks to the Ste-Thérèse-de-Lisieux Foundation. As they invite the faithful to prayer, they overlook a garden that is dedicated to Saint Theresa. Inaugurated in 2012, this garden is situated in front of the rectory.

## À voir

Le style de Dom Bellot représente un attrait en soi et il a permis d'accroître le charme de ce lieu de recueillement. Malgré sa sobriété, l'église Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus reste un lieu de visite incontournable, tant pour son intérêt religieux que touristique. Vous pourrez y admirer diverses œuvres d'art ajoutées au cours des années dont le chemin de croix, des tableaux, des icônes, des objets conservés de l'ancienne chapelle, une superbe statue de sainte Thérèse réalisée par le sculpteur beauportois Ronald Rondo ainsi que la bannière ayant accompagné le Grand Reliquaire de Sainte Thérèse au Canada de septembre à décembre 2001. Les pèlerins sont aujourd'hui invités à se recueillir près du reliquaire permanent de la «petite Thérèse», le seul au Canada.



(Photo: Michel Bédard)

## Must-sees...

**The Dom Bellot architectural style is worth seeing; it accentuates the charm of this place of prayer.**

Although its design is sober, the Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus Church is a must-see for its religious significance and because it is a point of interest for tourists. Come and see the works of art that have been added over the years, including the stations of the cross, paintings, icons and objects preserved from the former chapel, a magnificent statue of Saint Thérèse sculpted by Ronald Rondo, as well as the banner that accompanied the major reliquary of Saint Therese de l'Enfant-Jésus on its cross-Canada journey from September until December 2001. Pilgrims are invited to gather around the permanent reliquary of "The Little Flower of Jesus", the only one existing in Canada.

